

НАУЧНЫЙ АСПЕКТ

№3 2019

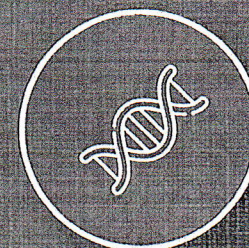
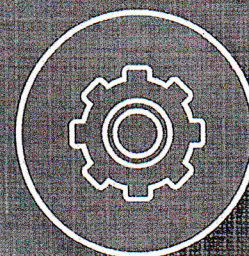
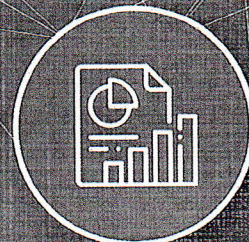
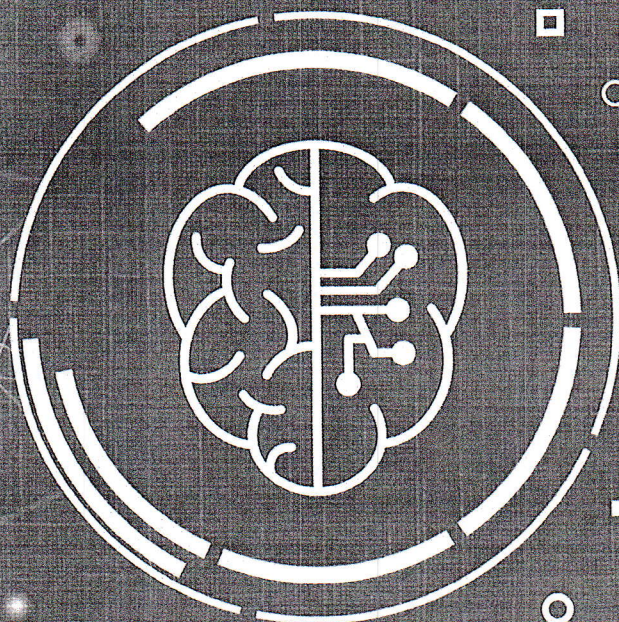
том 2



Верно:
Ученый секретарь ВТИ *З.А. Сестюконева*

ООО «Аспект»
г. Самара, 2019 г.

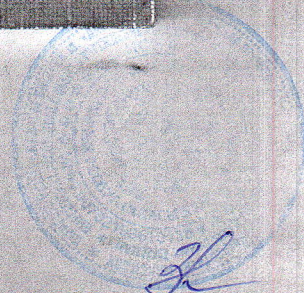
НАУЧНЫЙ АСПЕКТ



• ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ • ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ • ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Том №2
Выпуск №3

2019



Содержание

ПЕДАГОГИКА

Магомадова И. М.

Школьная медиация как способ разрешения конфликта
в образовательной сфере.....135

Королева Т. А.

Самостоятельная работа студентов как важнейший фактор
интенсификации учебного процесса.....140

Сапынова А. Н.

Коммуникативные методики изучения английского языка в вузе.....147

Сырगाбаева А. М.

Обучение письменным навыкам студентов.....152

Таирова К. А.

Некоторые способы активизации процесса патриотического
воспитания школьников на уроках литературы.....156

Таирова К. А.

Принципы патриотического воспитания школьников посредством
художественной литературы.....161

Афанасенко Н. Е.

Многфункциональные расстройства и их влияние на общее и речевое
развитие ребенка.....167

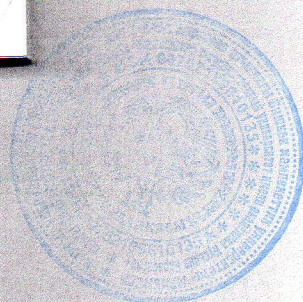
Хоанг Конг Минь

Развитие координационных способностей у школьников 10–11 лет
в процессе дополнительного образования (секции по гандболу).....171

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Захарчук О. А.

Отражение национально-культурных ценностей в армии и военном
жаргоне.....182



Handwritten signature or mark in blue ink.

Некоторые способы активизации процесса патриотического воспитания школьников на уроках литературы

Гайрова Каббубу Акматжановна

старший преподаватель кафедры Педагогика и психологии Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева

Аннотация: Эффективность процесса патриотического воспитания школьников на уроке литературы зависит от использованных на уроке и вне урока технологий. Следует шире и систематически применять наряду с интерактивными методами и другие методы в воспитательном и образовательном процессе. Разнообразие методов и их целенаправленное использование дают возможность для формирования у учащихся патриотических качеств, а также повышения способности самостоятельного мышления, достижения эффективных результатов в воспитательной деятельности в целом.

Abstract: The effectiveness of the patriotic education of school students during literature lessons depends on using teaching methods both at the lesson and during extracurricular activities. Interactive teaching methods should be accompanied by other methods of educating school students. The diversity of teaching methods allows developing patriotic qualities in students as well as improving their ability to think critically.

Ключевые слова: художественное произведение, процесс патриотического воспитания, традиционные, интерактивные технологии.

Keywords: Artistic work, patriotic education process, traditional, interactive technologies.

В процессе патриотического воспитания школьников посредством художественных произведений особое значение имеет выражение ими своего мнения, пропуская через свое сознание неизменные личностные принципы о Родине, личности, описанных в том или другом произведении. Без этого не может быть и речи о прочной вере и неизменной убежденности. Для достижения этой цели особенно важно уметь учителям гибко применять метод опроса (вопросов-ответов).

Живой обмен мнениями между учителем и учениками на уроке является надежным методом корректировки гражданских, патриотических

позиций. Но, как показывают наши многолетние наблюдения, многие учителя, считая умение задавать вопросы очень легким делом, не придают большого значения предварительной подготовке вопросов. Вопросы-ответы — это в своей основе метод, содержащий беседу учителя с учениками в образовательном и воспитательном процессе. [1, 43]

Вопросы, используемые в воспитательном процессе, многогранны. Разные вопросы направляют учащихся на различные действия.

Простые вопросы. Простые вопросы, в основном, составляются в целях проверки понимания учащимися информации. С помощью вопросов данного типа уточняются и корректируются у учащихся их понятия о патриотических идеях в художественных произведениях. Если учащийся знает сдержанные мотивы произведений о народе, земле, Родине, то сможет без затруднения ответить на заданный вопрос.

Н. Творчеству какого поэта принадлежат следующие строки патриотического характера?

Ты человек вместе с народом,

Ты плохой, когда один.

Ты высоко вместе с народом,

Ты дикарь, когда один.

Уточняющие вопросы задаются в целях уточнения какого-либо вопроса в рассматриваемом произведении. Н.: Барыс Алыкулов своим назидательным стихотворением «Перспективный джигит (Болоорджигит) и Непутевый джигит (Болоосжигит)» пишет: «Эси жок жигит жол тапсын (Пусть глупый джигит найдет выход), Эки ооз ушуд термеден (Из двух строчек этого стиха)». Действительно, можно ли найти образец в перспективном джигите («Болоор жигит») и Непутевом джигите («Болоос жигит») ? Какие качества, описывающие особенности джигита-патриота, восхваляются в данном произведении? Какие качества, созвучные со взглядами народа, характеризуются в строчках акына? Если эти качества совпадают с мнением народа о патриотической личности, то приведите примеры из эквивалентных этому пословиц? [4, 95]

Ориентирующие вопросы. Ориентирующие вопросы задаются для того, чтобы помочь или способствовать решению какой-либо проблемы. В произведении Б. Жакиева «Судьба отца (Атанын тагдыры)» старик Акыйбек не

может строго обходиться со своим внуком Женишбеком, сердце не позволяет ему этого делать, так как Женишбек — единственный потомок его сына.

Учителю Шарыбеке он говорит об этом: «...Поистине я понимаю... Сожалею, что он не может, как другие дети, но, и идти против воли Женишбека не могу...», когда думает, что он может уехать к родителям, не знает, как поступить, что делать. В чем причина того, что Акылбек попал в такую ситуацию? Где находятся родители Женишбека? и др.

Вопросы, нацеливающие на мысли. Эти вопросы заставляют учащегося мыслить, развивая у него навыки размышления над поставленной задачей и ее решения. Н.: Какие чувства, стремления наших предков содержатся в следующих строках из повести Ч. Айтматова «Белый пароход (Аккеме)»? Энесай, есть ли река, раздольная как ты,

Энесай, есть ли земля благодатная как ты?

Энесай, есть ли такие мучения как ты?

Энесай, есть ли священные заветы как ты? —

Задающие вопросы. Вопросы данного типа тренируют учащихся быстро находить ответы на вопросы, определять и различать, какие вопросы правильные, а какие вопросы неправильные. Н.: по драме Ж. Садыкова «Семетей — сын Манаса» (7 класс) Семетей к скачкам на лайтуру готовит Бакай? Как оценивают эти действия Бакай Каныктей и Ысмайыл? и др.

Поясняющие вопросы. Поясняющие вопросы начинаются словом «почему?» и здесь стоит задача объяснения проблемы. Н.: Почему Културо, когда находился в рабстве, терпеливо переживает все тяготы и мучения? С чем связаны его вера в светлое будущее, его надежды? и др.

Творческие вопросы. Такие вопросы требуют от отвечающего творческой работы. Н.: В части «Разговор каменных морил (Ташкумбездерулейей)» из романа «Синий шаг (Кекасаба)» Т. Салдыбекова.

Оценивающие вопросы. Такие вопросы направлены на формирование у учащихся навыков оценивания фактов и событий, отражающихся в произведении, образов патристических героев. Н.: Как можно понять и оценить решение героя Кубата в поэме Темиркула Уметалиева «Кубат» «Чем живешь отдаешь в руки врага, Лучше умереть и попробовать горький вкус смерти»?

Практические вопросы. Если вопрос направлен на определение взаимосвязи между теорией и практикой, то это будет практическим вопросом. Н.: Если Вы были бы на месте Айчурек, вы простили бы злодеяния Канчоро и Чачыкей? Если бы Вы были на месте Карадоо, вы обратили бы все ваше сознание на сохранение дружеского уюта в честь давно погибшего друга? и др. Как видно выше, здесь процесс обучения ведется в форме получения ответа на данные выше вопросы, призыва к размышлению учащихся. [3, 25]

А в старших классах обязательное сопровождение рассказа о драме проблемными вопросами улучшает качество урока. В ходе экспериментального урока, могут быть заданы вопросы типа: Почему Жаныл, несомненно на то, что богатырь Тулку нравился ей, и она хотела бы связать с ним жизнь, всё равно убивает его? Почему сама убив его, она идет на могилу к нему поминуть его?

Подготовка вопросов для учащихся позволяет организовывать на уроке и во внеурочной воспитательной среде обсуждения, дискуссии. Суть этого метода

— учащийся учится защищать свою позицию путем учебной дискуссии, где обсуждаются взгляды и мысли по патристическому контексту в содержании того или другого художественного произведения.

Приведем различные друг от друга два примера применения метода дискута в целях патристического воспитания школьников на уроке литературы.

Первый пример: групповое обсуждение по поэме А. Чоробаева «Тайлак баатыр». Цель: внутренний анализ качества героизма, великодушия, жизни патристической личности у учащихся, обсуждение своей позиции, осознание и анализ своих ценностных отношений к Родине, определение перспективных направлений.

Эта работа будет эффективной только при условии, если она будет осуществляться на основе следующих правил.

1. Учащиеся самостоятельно пишут в тетрадях ответ на вопрос «Кем был Тайлак баатыр?»
2. Разделяются на 4 группы путем расчета на 1, 2, 3, 4. Получают ресурсы.
3. Ученики в группе читают отрывок из поэмы, представляя в виде рисунка, схемы, кластера, творчески отражают его.

4. Группы вывешивают свои работы на доске или стене, презентуют всему классу.

5. Весь класс анализирует и обсуждает.

Этот вид деятельности расширяет кругозор учащихся, и они понимают, что обеспечение благоприятными условиями жизнедеятельности для благополучия народа и его мирной жизни является обязанностью каждого человека. [2, 87]

В практике работы учителей в повышение воспитательного воздействия произведений на тему защиты Родины свое особое влияние оказал также метод «дополнения предположений». Здесь учитель читает вторую часть стихотворения, а первую часть задает ученику.

Обратимся к некоторым примерам.

Вставляя пропущенные строки в стихотворении Дж. Боконбаева «Прощай, Ала-Тоо, сын твой уходит на фронт» («Кош, Ала Тоо уулуң кетти майданга»).

При патриотическом воспитании школьников посредством художественных произведений, можно эффективно и с пользой использовать все традиционные и интерактивные методы и приемы обучения.

Список литературы

1. Открытая школа. Модель фрагментов уроков по предметам «Кыргызский язык» и «Литература» (5–6-е классы), Бишкек — 2007.
2. Алымов Б. Методика обучения кыргызской советской литературе. Книга. Ф.: Мектеп, 1991.
3. Алымов Б., Муратов А. Кыргызская литература. Учебник-хрестоматия для 7 класса средней школы. 1-издание. — Б.: Педагогика, 2000.
4. Мамбеталиев А. Некоторые вопросы повышения эффективности в школах уроков литературы. — Ф.: Мектеп, 1982.

УДК 373

Принципы патриотического воспитания школьников посредством художественной литературы

Тайрова Калбуу Акматжановна

старший преподаватель кафедры Педагогики и психологии
Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева

Аннотация: В статье анализируются принципы патриотического воспитания школьников посредством художественной литературы. При воспитании патриотизму учащихся молодежи нельзя ничем заменить развивающие свойства художественной литературы как познание Родины, зарождение любви к ней. Пересказные детьми эмоционально-правдивых размышлений о Родине — начало их правильного воспитания. Патриотическое воспитание посредством художественной литературы в своей основе в педагогической науке издавна можно рассматривать как превращение в реальность парадигм о воспитывающем обучении, реализации воспитательного потенциала обучения, существовавшего в качестве основного методологического русловедения.

Abstract: This paper analyzes the principles of patriotic education of school students with the help of literature. Nothing can be compared with literature when you need to develop the love for your motherland. When children experience emotions and when they think about their motherland reading books, this is the first step to patriotic education. Patriotic education through literature has long been considered a way to transplant paradigms of moral education to reality, to realize the educational potential of a teaching process.

Ключевые слова: Патриотическое воспитание, художественная литература, учащийся, урок литературы, процесс обучения, воспитывающее обучение, принципы воспитания.

Keywords: Patriotic education, fiction, student, literature lesson, learning process, educational training, principles of education.

Настоящее и будущее любого общества и государства, духовно-нравственное благополучие народа измеряется желанием этого общества бережно сохранять культурные ценности, исторические и культурные традиции, составляющие фундамент этого общества, развивать устоявшиеся тра-

